

INTRODUCTION

Dans le hall SG, une grande collection de maquettes de structures spatiales et d'hybrides structuraux conçues comme réponses architecturales pour la couverture de programmes sportifs de grandes dimensions

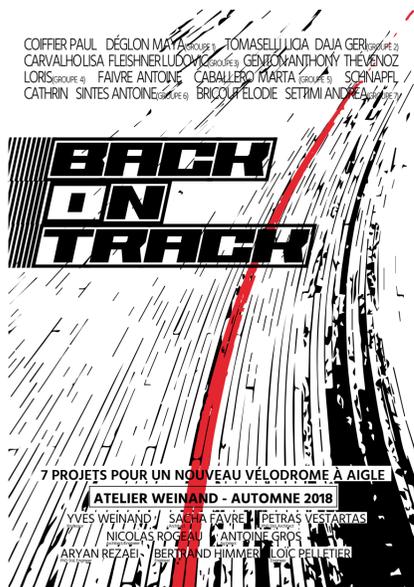
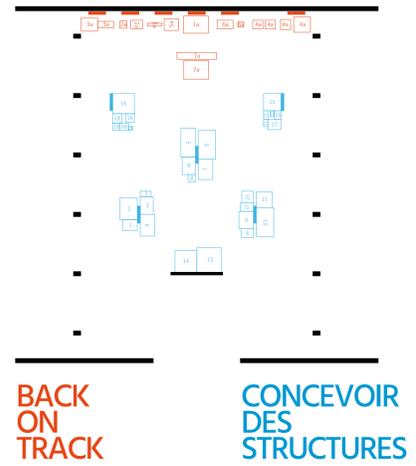
Exposition des travaux des étudiants en architecture produits lors des cours "Concevoir des Structures" (BA5) et l'Atelier Weinand "Back On Track" (MA1).

Dispensés le long du semestre d'Automne, ces cours permettent de découvrir et d'approfondir la conception de la structure par

l'exercice du projet architectural.

Les sujets de cette année concernent des programmes sportifs de grandes dimensions. Ceux-là même où la structure est mise en exergue dans le processus de projet car franchir ces portées dépassant les 50m est une prouesse technique en soi. La réflexion sur la technique s'accompagne de considérations raisonnées sur les ambiances et la qualité des espaces définis par ces organes.

PLAN



BACK ON TRACK ATELIER WEINAND AUTOMNE 2018

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

PROF. YVES WEINAND, SACHA FAVRE, PETRAS VESTARTAS, ANTOINE GROS, NICOLAS ROGEAU, ARYAN REZAEI, BERTRAND HIMMER, LOÏC PELLETIER

ÉTUDIANTS (MA1)

COIFFIER PAUL & DÉGLON MAYA (GROUPE 1), TOMASELLI LICIA & DAJA GERI (GROUPE 2), CARVALHO LISA & FLEISHNER LUDOVIC (GROUPE 3), GENTON ANTHONY & THÉVENOZ LORIS (GROUPE 4), FAIVRE ANTOINE & CABALLERO MARTA (GROUPE 5), SCHNAPFL CATHRIN & SINTES ANTOINE (GROUPE 6), BRICOUT ELODIE & SETTIMI ANDREA (GROUPE 7)

Conception architecturale et structurelle d'un nouveau vélodrome à Aigle. L'accent est mis sur le développement d'une solution innovante, en accord avec le parti-pris architectural formulé lors des premières semaines de l'atelier par les groupes d'étudiants.

La transcription de ce parti pris est aidée au fil des semaines par les critiques à tables, doublées de cours et d'échanges sur l'utilisation de l'outil paramétrique

pour le dessin de la structure. A cela s'ajoute des temps de dialogue avec les ingénieurs en génie civil, partie intégrante de l'équipe enseignante, pour un avis sur la statique du système conçu et son dimensionnement.

A terme, les étudiants sont encouragés à faire leurs outils de fabrication numérique mis à disposition dans les hall du GIS pour produire des prototypes et des détails de leurs projets.

CONCEVOIR DES STRUCTURES AUTOMNE 2018

ÉQUIPE ENSEIGNANTE

PROF. YVES WEINAND, GAMERRO JULIEN, NICOLAS ROGEAU, ANTOINE GROS, BERTRAND HIMMER

ÉTUDIANTS (BA3)

ANTONIETTI NICOLAS AVDJIA SADIA BAPTISTA DE SOUSA MÉLANIE BARBEY SAMUEL BASEGGIO LISA BATISTA CORDEIRO PAULO SÉRGIO BAUMGARTNER LARA KARINE MARCELLE BEIKE SOPHIE CHARLOTTE BELAICH YONAH BENJAMIN LÉO BERGER GARANCE MARGOT BIBER ALICE CAROLE BLANK ALISON BOSCARATO RAPHAËL ALEXANDRE BOURGIER LÉOPOLD VICTORIN BOVARD ARNO AXEL BRÜHLMANN MARILYN BUTTERMANN JENNA KRISTEN COSSALI KILIAN ADRIEN DA CUNHA LILIANA FÁTIMA DELYSKI STÉPHANIE DEMUYNCK CLARA DESRUELLE JOSEPH JEAN FRANÇOIS FALCO MICHELE AKSELSEN FALKANGER AKSEL FARRELL MARIE-ANGE FIORINI ALICE VALENTINA GAMEIRO ALEXANDRE GIGANDET MARINE SOLÈNE GIGON ELJANE AMINA GILLET SVEN ZUO YUE GJOCAJ LEONITA GOLAY TÉO PIERRE GORGONE FLAVIO MARIO GRAS ELÉONOR LILY GUEYFFIER ELÉONORE SIXTINE LAURENCE MARIE SOLANGE GUICHARD CONSTANTIN THÉODORE GÜN MIKAIL GYSLER FABIO MANUEL HAHUSSEAU SARAH ROXANE HASSAN MOALLIN MADINA JASIQI ERBLIN JATON DORIAND ANDRZEJ JECKELMANN SIMON LUCIEN JEAN-PAUL KARAKOC SELEN KARAMETA LUNDRIM KHARISOVA LIUBOV KIENER JONATHAN KLUMPP DELPHINE PIA KOLESNIKOV GLEB LACHANCE HENRI LAUPER JÉRÔME HÉLOÏSE LAURET HÉLOÏSE LAURIE MERRY SUZANNE LEE RICKY LENDI SÉBASTIEN ALEXANDRE LEVAK TOMISLAV LINDER MATHILDE LOBO TAMARA LORENCE LUTA MARMOLEJO VALDEZ ANDREA STEFANIA MATHIEU AMANDINE AUDREY MEDIC MARINA MENOUD PIERRE BOJAN STÉPHANE MERCOLLI LINO MICHEL KYRA LEA MICHELLOD JUDITH MILHAUD LOUIS JEAN MILLIUS LORIS ANDRÉ MORELLI SIMONE MOSER VALERIA SABRINA MUNKEBY THOMAS MUSY PIERRE PASCAL ERWIN NABKY DIANA RAMI MICHEL NASRELDIN MALAK PARIS NCUTI ARNAUD PARVEX BRYAN ROY PESTALOZZI NOLTE ANAÏS AMÉLIE DOROTHY PHAM QUANG VINH PINTO OPHÉLIE FANNY PLASSARD LOUISE MARGARETE PORRET JULIEN ALEXANDRE RATTAZZI FILIPPO RODRIGUEZ AMOR DAVID SCHALLER ABIGAËL SCHAPFL CATHRIN STEPHANIE SCHOPFER MATHIAS SCHRÖDER FELIX SHI-YEN SCHWAB VIRGINIE CÉLINE SERRANT ELODIE NATACHA SHEHATA CHRISTINE ASHRAF KAMAL SIENKO MARIA SIKIARIDIS ALICE THINA AMANDA SKORIK ANASTASIA SOLIMAN AHMED SORDET BASILE QUENTIN STAVROVSKAJA NATALIA STUMP EMMANUEL THÉO SURANO PIERLUIGI TARDITI DAVIDE TERRIEN ROMANE THEUVENAT MAXIME JEAN-CLAUDE THILL AURÉLIE LÉA JEANNE TIEZZI ALESSANDRO TOTURBIEVA SALIMAT TRIVELLI ROBERTO TUCHSCHMID GAËL CORENTIN TUNESI SÉBASTIEN MICHEL VILA THOMAS VÖGELIN LEONNIE-ZOË VOYAME NATHAN WAHIDA ZIAD WOLF DANA YEBRAH MERON ZBINDEN ARNAUD LOÏC ZULOAGA MANUEL

Le cours Concevoir des Structures a lieu au semestre d'automne de l'année de bachelor 3. Il se porte en synthèse des cours de structure dispensés au cours des années bachelor en proposant d'appréhender par le projet la variation d'une structure complexe.

C'est un projet de groupe, 6 étudiant formalisent une variante depuis un parti-pris architectural et structurel présenté la première semaine jusqu'au dessin des détails techniques propres à leur projet.

Au cours de ce semestre, sont encouragés la curiosité et la volonté d'innovation tant dans la conception de la structure vu comme un tout que dans son détail. C'est l'occasion de penser le projet dans toutes ses phases de construction : un plan de montage et une logique de montage, la sensibilisation à l'économie du projet, la prise de conscience du choix durable qu'est le choix d'un matériau.

