



## Improgineering

Création collective: arts improvisés et ingénierie  
Présentations publiques par les élèves du cours EPFL

ARSENIC, mercredi 23 mai 2018

Performances: 19h30-21h15

Table ronde avec le jury: 21h30-22h00

Le nouveau cours «Création collective: arts improvisés et ingénierie», intégré au programme Sciences Humaines et Sociales [SHS] de l'EPFL, a été élaboré par le Prof. Simon Henein, en collaboration avec le Centre d'art scénique contemporain de Lausanne [Arsenic]. L'enseignement initie les étudiants aux techniques d'improvisation développées dans les arts vivants [théâtre, musique, danse, performance] et interroge leur possible transposition aux pratiques de conception de l'ingénierie. Les processus créatifs collectifs étudiés sont mis en œuvre au travers d'un projet qui aboutit à une présentation publique sur la scène de l'Arsenic. Les performances improvisées par les étudiants intègrent leurs réalisations techniques, révélant ainsi les polarités et articulations entre leur présence physique et celle de leurs artefacts.

**Étudiants:** Joëlle Baehr-Bruyère, génie civil >>> Sophie Bastianutti, architecture >>> Mathilde Berner, architecture >>> Mathieu Clavel, humanités digitales >>> Cécile Crapart, sciences et technologies du vivant >>> Giorgia Dellaferrera, ingénierie physique >>> Albane Descombes, humanités digitales >>> Anne Despond, sciences et ingénierie de l'environnement >>> Chloe Dickson, microtechnique >>> Sami Farra, architecture >>> Simon Guilloud, systèmes de communication >>> Sergio Hernandez, sciences et ingénierie computationnelles >>> Sarah Marchini, architecture >>> Lauriane Masson, génie civil >>> Arthur Père, bioingénierie >>> Lucie Perrotta, systèmes de communication >>> Maria Refinetti, physique >>> Margaux Ruiz, architecture >>> Jonathan Scanzi, informatique >>> Cédric Schumacher, microtechnique >>> Wendy Tokuoka, architecture >>> Thierry Treyer, informatique >>> Cédric Viacozz, humanités digitales >>> Jonatan Wicht, microtechnique

ARSENIC >>> Studio >>> Rue de Genève 57 >>> Lausanne

Réservez: <https://instantlab.epfl.ch/improgineering>



ARSENIC













## **Intervenants du semestre d'automne**

**Jacques Bouduban**  
musicien

**Isabelle Bouhet**  
comédienne

**Alain Bovet**  
sociologue

**Danielle Chaperon**  
professeure de dramaturgie

**Simon Henein**  
ingénieur et danseur

**Joëlle Valterio**  
artiste de performance

## **Intervenants du semestre de printemps**

**Maud Blandel**  
danseuse

**Tiphanie Bovay-Klameth**  
comédienne

**Audrey Cavellius**  
comédienne

**Pamina de Coulon**  
performeuse

**Claire Dessimoz**  
danseuse

**Christophe Jaquet**  
comédien

**Alexandra Macdonald**  
danseuse

**Mathieu Schneider**  
musicien

**Nicole Seiler**  
chorégraphe

**Immanuel de Souza**  
musicien

## **Jury**

**Isabelle Bouhet**  
comédienne et metteuse en scène

**Danielle Chaperon**  
professeure à la faculté des lettres de l'Université  
de Lausanne et directrice du Centre d'études théâtrales

**Gisou van der Goot**  
doyenne de la faculté des sciences de la vie à l'EPFL

**Laure Kloetzer**  
professeure assistante en psychologie socioculturelle  
à l'Université de Neuchâtel

**Susanne Martin**  
Ph.D. des Universités de Northampton et Middlesex,  
danseuse, chorégraphe et artiste de performance

**Patrick de Rham**  
directeur de l'Arsenic

**Vacat**  
ingénieur

Lumières: Jacques Bouduban