

## Appel à candidature pour étudiant·es EPFL Documentation vidéo de la résidence artistique DÆNCITY

Résidence artistique au [Théâtre Sévelin 36](#), 22-25 avril 2024  
Postulation jusqu'au **17 janvier 2025** : [simona.ferrar@epfl.ch](mailto:simona.ferrar@epfl.ch)

Nous sommes à la recherche d'un·e étudiant·e pour effectuer une documentation vidéo de la résidence artistique EPFL « DÆNCITY » au [Théâtre Sévelin 36](#) du 22 au 25 avril 2025.

### Contexte :

DÆNCITY est une résidence artistique pour étudiant·es de l'EPFL, combinant un atelier de danse-improvisation et un atelier réflexif sur les apprentissages résultant du travail de création collective. La résidence aboutira sur trois présentations publiques.

### Activité :

Documenter le travail réalisé pendant la résidence et au moins l'une des présentations publiques qui s'en suivent.

Une sélection des instants documentés sera exposée lors des présentations publiques.

### Profil :

- Vous êtes étudiant·e à l'EPFL.
- Vous avez une expérience liée à la vidéo (captation et montage).
- Vous ressentez de l'intérêt pour les arts vivants et pour les processus de recherche et de création.

### Dates des événements :

22-25 avril 2025 : résidence artistique au Théâtre Sévelin 36, de 10h à 18h  
25 avril 2025 : présentation publique en soirée au Théâtre Sévelin 36  
13 juin 2025 : présentation publique en soirée au Théâtre Sévelin 36, pour le festival Magma  
Date et horaire à définir : présentation publique sur le campus de l'EPFL

### Disponibilités demandées et conditions :

Le 22 et le 24 avril de 10h à 18h pour documenter la résidence, et le 25 avril 16h à 20h pour présenter la documentation et documenter la présentation publique. Une journée de travail (à votre convenance) est à prévoir avant la présentation du 25 avril pour éditer une petite vidéo à présenter le 25 avril, puis deux jours de travail (à votre convenance) sont à prévoir pour un montage vidéo plus long pour le 9 mai 2025.

La rémunération est de CHF 25.- l'heure (tarif d'assistant·e-étudiant·e (AE), selon la directive EPFL <https://www.epfl.ch/campus/services/human-resources/assistant-e-s-etudiant-e-s-ae-de-construction-ac-ou-temporaires-at-lex-4-7-1/>) pour 2,5 jours de présence pour collecter le matériel, plus 3 jours de post-processing (édition et montage vidéo). Les repas de midi sont offerts pendant la période de résidence.

### Informations et postulations :

Merci d'envoyer un document d'une demi-page environ à Simona Ferrar : [simona.ferrar@epfl.ch](mailto:simona.ferrar@epfl.ch), décrivant votre proposition de documentation (type de documentation, méthodologie prévue) d'ici le **17 janvier 2025**, en précisant le matériel vidéo dont vous disposez. Nous vous informerons si votre proposition a été retenue ou non, le 21 janvier 2025 au plus tard.

### Liens :

Informations sur le projet de résidence Dæncity : <https://memento.epfl.ch/event/dncity-artistic-residency-for-epfl-students-at-the/#>

Informations sur le cours Improengineering du professeur Simon Henein, servant d'inspiration au projet : <https://www.epfl.ch/labs/instantlab/improengineering/>