



UED territoires et sociétés

Gwiazdzinski Luc, Progin Lionel,
Palanché Lucie

Imaginer, fabriquer et vivre la ville par l'occupation

Exploration de PORTEOUS et
d'autres friches fluviales à Genève



Intentions générales

L'UED Territoire et société a pour objectif de familiariser les étudiant-e-s avec les méthodes des sciences humaines et sociales en développant une réflexion interdisciplinaire sur les transformations des villes suisses, sous la forme d'un travail d'enquête et d'analyse in-situ de formes variées d'occupations des bords de fleuves à Genève.



Imaginer, fabriquer et vivre la ville par l'occupation

Exploration de PORTEOUS et d'autres friches fluviales à Genève

Cette année, nous nous attacherons à étudier les changements spatiaux et sociaux induits par les crises climatiques actuelles à partir de différentes initiatives d'occupation des friches, plages et rives urbaines du Rhône.

Ce fleuve traverse le territoire métropolitain transfrontalier du Grand Genève, tiraillé entre grand projets urbains et questions environnementales.

La friche dite « PORTEOUS » sur la rive du Rhône fournira le cas d'une étude in situ.



Objectifs

À partir d'une approche en situation sur le terrain en dialogue avec les acteur·ice·s concerné·e·s (occupant·e·s, habitant·e·s, projecteurs, etc.), il s'agira notamment d'imaginer une nouvelle narration de ces dynamiques particulières en lien avec une vision plus large des questions sociales liées au changement climatique en milieu urbain.

La démarche collective prendra notamment la forme d'un film sur l'occupation comme manière d'imaginer, de fabriquer et de vivre la ville à l'épreuve de l'incertitude et des changements climatiques



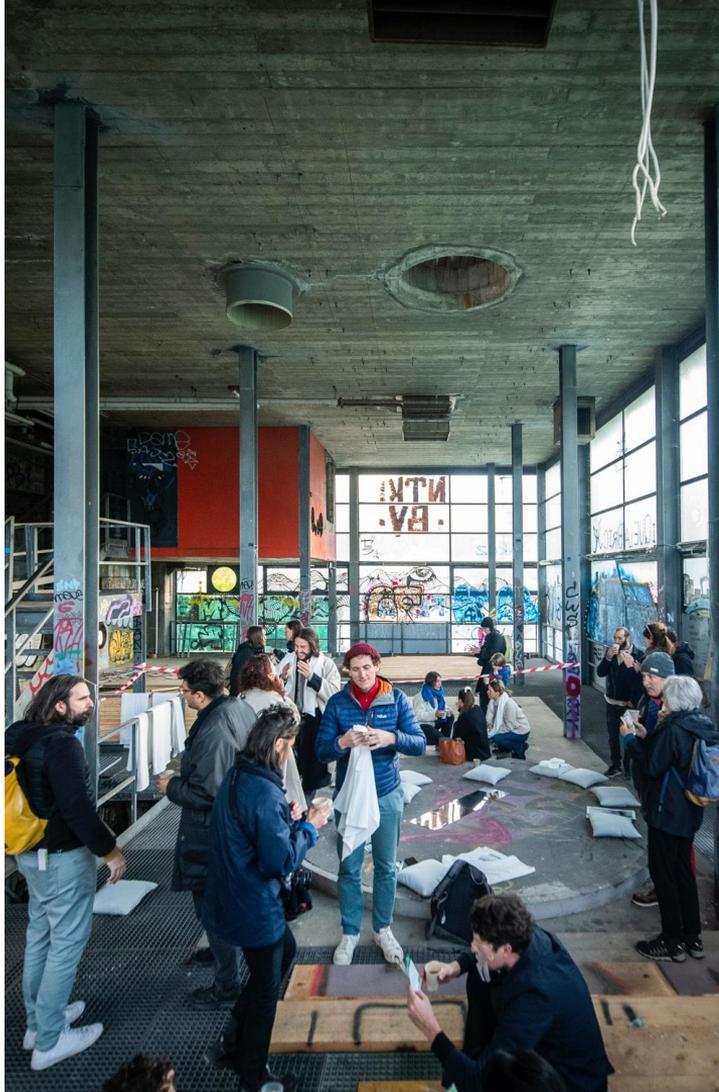
L'idée fondamentale défendue dans cette UE :

- > Pour que les transformations urbaines ne résultent pas de la seule imposition des acteurs·trices publics·ques ou des entreprises privées... mais qu'elles découlent aussi des pratiques sociales et spatiales les plus ordinaires de tou·te·s les habitant·e·s et usager·ère·s permanent·e·s ou éphémères des espaces urbains.
- > Il est nécessaire de « convoquer » ceux et celles-ci à participer dans le présent à la programmation de ces transformations.
- > Le recours à l'occupation comme manière d'imaginer, de fabriquer et de vivre la ville est à réinventer face aux incertitudes et aux changements climatiques.



Aujourd'hui, PORTEOUS a été récupéré par des associations culturelles.

On peut donc questionner les liens entre une « politique publique d'occupation » des rives et plages, encore largement à inventer, et le développement social et « populaire » de la ville.



Méthode

7

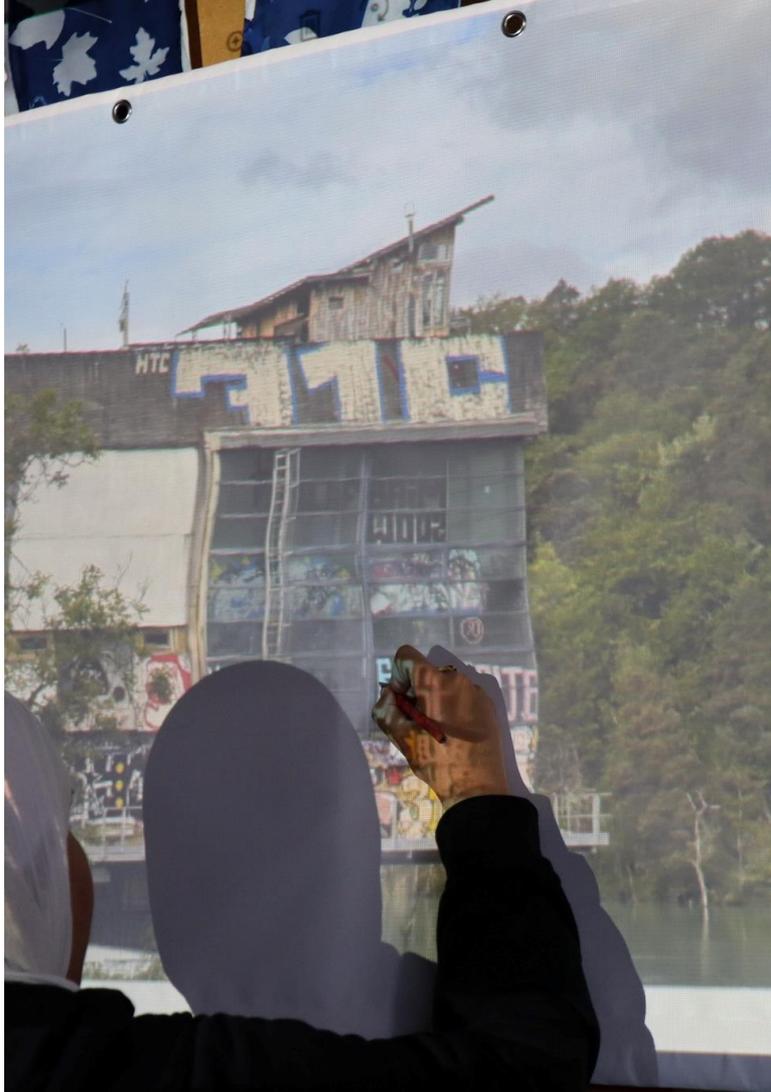
Il s'agit de:

- > Formuler une problématique et des hypothèses pertinentes pour saisir les rapports entre territoire et société.
- > Mener des enquêtes in situ.
- > Imaginer une nouvelle narration en dialogue avec les acteurs concernés (occupants, habitants, projeteurs, etc.).
- > Développer une approche multi-scalaire et critique du territoire et de la société.
- > Réaliser collectivement un film.



Travail attendu

- > Participation à tous les cours
- > Travail en groupe
- > Enquêtes sur le terrain
- > Analyse des données
- > Réalisation collective d'un film à partir d'un scénario original par chaque groupe et défense orale du travail
- > Réalisation d'un rapport de synthèse collectif sur la démarche

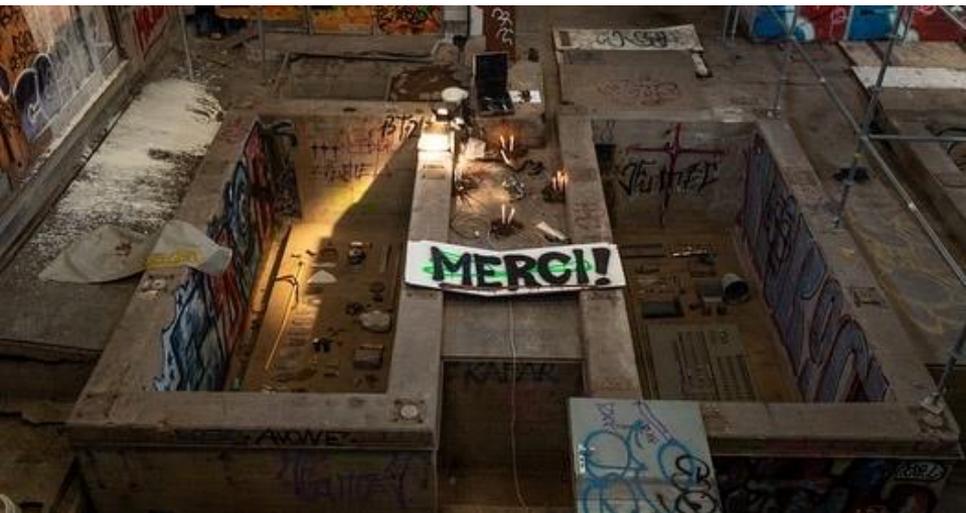


**Documents, ressources,
données, exemples...**

Prochainement sur :

Lien Moodle de l'UED

<http://moodle.epfl.ch/course/view.php?id=8401>



Equipe enseignante

Prof. Luc Gwiazdzinski, géographe

Lucie Palanché, sociologue

Lionel Progin, architecte et vidéaste

et des invité.e.s du monde professionnel,
associatif, politique...